

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №110»

Принята на заседании  
методического совета  
от «08» октября 2018 г.  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Школа будущего первоклассника»

Возраст обучающихся: 5,5 – 6,5 лет  
Срок реализации: 6 месяцев

2018 г.

## Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «ОБУЧАЙКА»

### Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая

Актуальность программы - данная программа востребована, т.к.актуальна и соответствует потребностям времени. Дети и родители должны быть подготовлены к новым требованиям ФГОС.

Адресат программы - смешанный контингент детей 5,5-6,5 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы - 6 месяцев (01.10.2018г.- 31.03.2019г.)-24 занятия.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы одной возрастной категории.

Состав группы постоянный.

Режим занятий - 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия - 35 минут.

Общее количество занятий за срок реализации программы – 24 занятия за период обучения.

Цель дополнительной образовательной программы:

создание условий для формирования готовности к обучению будущих первоклассников в классах уровня начального общего образования, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Основные задачи программы:

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе;
- развитие зрительного восприятия, мелкой и общей моторики, предметно-практической деятельности у детей с нарушением зрения.

### Содержание учебного курса

**Содержание рабочей программы** предусматривает комплекс занятий, включающих следующие разделы.

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>«Введение в школьную жизнь»</b> 1. Знакомство. Введение знака "Я". 2. Знаки взаимодействия. Введение знака "Хор". 3. Введение знака "Мы".	4 занятия	35мин	105 мин

	4.Провокация. Введение знака "Ловушка".			
2.	<b>«Весёлая математика»</b> 1. Игры на развитие устойчивого внимания. 2. Игры на сообразительность. 3. Игры на развитие воображения. 4. Комбинирование. 5. Игры на развитие пространственных представлений. 6. Игры на развитие наглядно – действенного и образно – логического мышления. 7. Развитие пространственного воображения.	7 занятий	70 мин	175 мин
3.	<b>«Речеветик»</b> 1. Играем в слова. 2. Игра « хорошо – плохо». 3. В гости к профессиям. 4. Учимся отгадывать загадки. 5. Рассказы по картине. 6. Описательные рассказы.	6 занятий	105мин	105 мин
4.	<b>«Волшебный карандаш»</b> 1. Графический диктант. 2. Пальчиковые игры. 3. Составляем танграмм. 4. Игры на клетчатой бумаге. 5. Игра « Палочки и крестики». 6. Штриховка. 7. Раскрашивание.	7 занятий	1 мин	210 мин

### **Раздел 1 "Введение в школьную жизнь" (4 занятий)**

#### **Темы :**

**Теория.** "Атрибутика школьной жизни", знакомство ребёнка со школьным пространством новой организацией времени, правилам поведения на уроке и вне урока.

**Практика.** Дидактические игры на конструирование, классификацию, рассуждение, запоминание, внимание. Упражнения на умения договариваться, обмениваться мнениями, понимать друг друга и себя так, «как это делают настоящие школьники».

### **Раздел 2 «Веселая математика» (7 занятий)**

**Теория.** Путешествие по стране цифр и знаков, знакомство с «волшебными клеточками», логическая пропедевтика.

**Практика.** Соотношение цвета, определение формы предметов, использование геометрических фигур как эталон, ориентирование в количественных характеристиках предметов, пересчитывание предметов в пределах 10. Ориентирование в пространстве.

### **Раздел 3 «Речеветик» (6 занятий)**

**Теория.** Словоизменение и словообразование.

**Практика.** Игры со словами. Работа по развитию связной речи: звук – слово – предложение – связное высказывание – текст. Игры на различение гласных и согласных звуков, мягких и твердых, глухих и твердых согласных. Игры на обогащение словарного запаса.

### **Раздел 4 «Волшебный карандаш» (7 занятий)**

**Теория.** Правила посадки при письме. Понятие о штрихе и штриховке, наклонной и прямой линиях.

**Практика.** Формирование элементарных графических навыков. Умение правильно держать ручку или карандаш, подготовка к письму букв. Простые графические упражнения на раскрашивание, обводку, штриховку. Пальчиковая гимнастика. Работа с подручными материалами, развивающими моторику пальцев руки. Обводка геометрических фигур, кривых линий по лекалу, по точкам, по заданному рисунку. Письмо наклонных штрихов сверху вниз и снизу вверх. Письмо круговыми движениями, овалами, полуовалами, петлями, волнистыми и зигзагообразными линиями.

#### **Планируемые результаты**

**Личностными результатами** (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

**Метапредметными результатами** (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

#### **Регулятивные УУД:**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться оценивать результаты своей работы.

#### **Познавательные УУД:**

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем;
- учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

#### **Коммуникативные УУД:**

- называть свои фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других;
- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме; - строить понятные для партнера высказывания; - уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов; - учиться выполнять различные роли при совместной работе.

#### **Предметные результаты**

##### **Развитие речи и подготовка к обучению грамоте**

##### **Обучающиеся получают возможность научиться :**

- отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- рассказывать наизусть небольшое стихотворение;
- конструировать словосочетания и предложения;
- определять количество слов в предложении;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и различать буквы русского алфавита;
- правильно держать ручку и карандаш;
- аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

##### **Введение в математику**

##### **Обучающиеся получают возможность научиться :**

- продолжать заданную закономерность; называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке; - вести счет предметов в пределах 10;
- соотносить число предметов и цифру;
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- составлять математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- классифицировать объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- распознавать известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

### **Методические материалы**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Методы воспитания:** убеждение, мотивация, поощрение.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, игра, конкурс, наблюдение.

**Педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности.

**Структура занятия и его этапов:**

- разминка,
- упражнения по теме,
- работа в тетради,
- подвижная игра,
- рефлексия.

### **Перечень компонентов учебно-методического комплекса**

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983 - 190с.
2. Архипенко Ф.А. Игра в учебной деятельности младшего школьника/ Начальная школа, 1992, № 4 - с.4-6
3. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе / Начальная школа, 1998г., № 4 - с.11-19
4. Бурс Р.С. Готовим детей к школе – М: Просвещение, 1997
5. Васильева – Гангнус Л.П. Азбука вежливости – М.:Педагогика, 1989 - 89с.
6. Волина В. Праздник числа. Занимательная математика – М.: Просвещение, 1996 - 208с.
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л и др. Я готовлюсь к школе (популярное пособие для родителей и педагогов) - Ярославль: Академия развития, 2000 – 33с.

8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать (популярное пособие для родителей и педагогов) - Ярославль: Академия развития, 2000 – 187с.
9. Гин С.И., Прокопенко И.Е. Первые дни в школе. (Пособие для учителей первых классов) – М.: Вита-пресс, 2000 – 79с.
10. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа /Сборник программ 2100 – М.: Баласс, 2004
11. Дубровина И.В. и др. Психология. Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия», 1999 – 464с.
12. Дубровина Н.В., Акимова и др. Рабочая книга школьного психолога – М.: Просвещение, 1991 - 303с.

**Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «ОРИГАМИ»  
Пояснительная записка**

Направление программы- художественно-эстетическое, общекультурное.

Актуальность выбора программы-государственный заказ, заложенный в ФГОС, возможности МБОУ «СОШ №110», выбор родителей.

Педагогами многих стран давно замечено, что оригами является мощным педагогическим средством, так как оно благотворно влияет на развитие ребёнка, а именно:

- учит слушать устные инструкции учителя;
- учит совершать последовательные действия;
- улучшает пространственное воображение и умение мысленно оперировать с объёмными предметами;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- учит читать схемы и составлять несложные чертежи;
- совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера;
- стимулирует развитие диалоговой речи и памяти;
- стимулирует самообразование;
- способствует созданию игровых ситуаций;
- развивает художественный вкус и творческие способности детей; активизирует их воображение и фантазию;
- приобщает ребёнка к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- совершенствует трудовые навыки;
- повышает самооценку и уверенность в себе;
- уравнивает психологические процессы, являясь своеобразной психотерапией для эмоционального развития ребёнка;
- приобщает ребёнка к общечеловеческим ценностям.

Адресат программы- дети старшего дошкольного возраста

Краткая характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста  
Возрастные особенности детей дошкольного возраста требуется учитывать при подготовке к такому важному этапу их жизни, как обучение в школе.  
Психология развития подразумевает, что ребенок подготовительной группы уже должен уметь выполнять инструкции, которые ему дает взрослый (родители, воспитатель). Для него важен

образец, с которым он может сравнить результат деятельности. Дошкольник все активнее старается самостоятельно объяснять новые явления, с которыми он сталкивается. Нередко ребёнок склонен несколько завышать свою самооценку.

Это период, когда идет активное развитие наглядно-образного мышления и начинает формироваться абстрактное, ребенку еще трудно дается выделение главного в предметах или явлениях, использование полученных навыков при решении задач, с которыми он еще не сталкивался.

В таком возрасте воображение развито уже намного сильнее. Это видно при рисовании, лепке и т. п. Для того, чтобы произошел максимально успешный переход ведущей роли от игровой деятельности к учению, необходимо, чтобы ребенок посещал организованные занятия в «Школе будущего ученика».

#### Отличительные особенности программы:

приемы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Срок реализации программы-6 месяцев (01.10.2018г.- 31.03.2019г.)

Особенности организации образовательного процесса - группы одной возрастной категории.

Состав группы постоянный.

Режим занятий—1 раз в месяц

Продолжительность занятия - 35 минут.

Общее количество занятий за срок реализации программы— 6 занятий за период обучения.

Цель данной программы: создать условия для общекультурного и художественно-эстетического развития обучающихся «Школы будущего первоклассника» путем ознакомления их с искусством оригами, побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на других занятиях, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### ***Развивающие:***

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.



- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Содержание программы  
Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Беседа по охране труда. Базовая форма «Треугольник».	2 занятия	35 минут	35 минут
2	Базовая форма «Двойной треугольник»	2 занятия	35 минут	35 минут
3	Базовая форма «Конверт»	2 занятия	35 минут	35 минут

**Содержание учебного плана**

*Базовая форма «Треугольник».*

**Занятие 1.** Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Знакомство с базовой формой «Треугольник». Интересные факты о волках, волк в народных сказках. *Физкультминутка.* Выполнение поделки «Волчище – серый хвостиче» на основе изученной базовой формы. Оформление работы.

**Занятие 2.** Повторение основных правил в оригами. Закрепление базовой формы «Треугольник». Интересные факты о кошках и котах. Кот в народных сказках. *Физкультминутка.* Изготовление поделки «Хвостатый и усатый» на основе закреплённой базовой формы. Оформление работы.

*Базовая форма «Двойной треугольник».*

**Занятие 3.** Закрепление основных правил работы с бумагой. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Интересные факты о рыбах. «Сказка о коралловой рыбке». *Физкультминутка.* Изготовление поделки «Коралловая рыбка» на основе изученной базовой формы. Оформление работы.

**Занятие 4.** Знакомство с простейшей инструкционной картой и знаками при составлении схем оригами. Интересные факты о новогодних ёлочках. Ёлочка в сказках и мультфильмах. *Физкультминутка.* Закрепление базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление поделки «Ёлочка» из трёх модулей на основе закреплённой базовой формы. Оформление работы.

*Базовая форма «Конверт».*

**Занятие 5.** Закрепление терминов и чтения знаков в схемах оригами. Знакомство с базовой формой «Конверт». Интересные факты о совах. «Сказка про Сову». *Физкультминутка.* Изготовление поделки «Сова-конверт» на основе изученной базовой формы. Оформление работы.

**Занятие 6.** Закрепление базовой формы «Конверт». Интересные факты о собаках. Собаки в народных сказках. *Физкультминутка*. Разбор инструкционной карты и изготовление поделки «Щенок-конверт». Оформление работы. Итоговая викторина.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о профессии оригамиста.
- приобретение умений и навыков работы с бумагой и клеем;
- овладение основами технологических приемов использования цветовой гаммы и построения композиции и инструкционных карт;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место) и объективной оценки своей работы;
- привитие начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда, способам планирования и организации трудовой деятельности и объективной оценки своей работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- точно и аккуратно сгибать лист бумаги в несколько раз, соединять детали с помощью клея, аккуратно оформлять свою работу.

**Условия реализации программы.**

**Материально-техническая база:**

Для организации обучения дошкольников искусству оригами, необходимо создать определенную предметно-развивающую среду, которая представлена следующими компонентами:

Наглядно-дидактические пособия, АРМ учителя.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

Рабочие материалы: клей-карандаш, бумага, картон, карандаши.

Классная комната, в которой будут проходить занятия, оснащена необходимым количеством столов и посадочных мест.

**Форма аттестации:** выставка готовых творческих работ в классе.

**Оценочные материалы:** оценивание обучающихся первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе. Качественная характеристика знаний, умений и универсальных учебных действий составляется на основе «портфолио» обучающегося или «Шкатулки с сокровищами», куда складываются все творческие работы обучающегося.

#### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Способы предъявления и объяснения материала**

В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

По плану курса все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Двойной треугольник», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги, а также инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое

действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению работ, с правильной штриховкой цветными карандашами, подбору цветовой гаммы, аккуратному наклеиванию мелких элементов поделки.

### **Диагностическая карта**

#### **«Оценка результатов освоения программы»**

I. Знание основных геометрических понятий и

базовых форм оригами,

умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «двойной треугольник», «конверт».

### **Методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

(См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий для 1 года обучения.
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
  - «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «TraveltoOriland»).

#### **Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами**

Учебные столы и стулья

Выставочные стенды

Инструкционные карты,

демонстрирующие

процесс складывания изделия

Схемы складывания изделий

Журналы и книги по оригами

Альбом для лучших работ

Конверты для незаконченных работ

Белая бумага

Простые карандаши

Цветные карандаши

Стирательные резинки

Фломастеры

Ножницы

Клей - карандаш

Бумажные салфетки

#### **Список литературы**

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995

Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

Интернет-сайты оригами

**Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
общекультурной направленности «АКВАРЕЛЬКА»  
Пояснительная записка**

Направленность программы – общекультурная

Актуальность программы - данная программа необходима и соответствует потребностям времени. Дети и родители должны быть подготовлены к новым требованиям ФГОС.

*Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, ведь изобразительное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть творческие способности любому человеку. Перед дошкольниками открываются двери в мир прекрасного, из которого потом не хочется выходить. В. А. Сухомлинский отметил: "Искусство – это время и пространство, в котором живет красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного..."*

Адресат программы - смешанный контингент детей 6 -6,5 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы - 6 месяцев (01.10.2017г.- 31.03.2018г.) -6 занятий.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы одной возрастной категории.

Состав группы постоянный.

Режим занятий - 1 раз в месяц.

Продолжительность занятия - 35 минут.

Общее количество занятий за срок реализации программы – 6 занятий за период обучения.

Цель дополнительной образовательной программы:

формирование общей культуры и нравственных черт личности через различные способы изобразительной деятельности.

Основные задачи программы:

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самореализацию.

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
предусматривает комплекс занятий, включающих следующие темы.

№	Название темы	Количество часов			
			Всего	Теория	Практика
1.	<b>Хочешь стать волшебником?</b>	2	35 мин	10 мин	25 мин
2.	<b>Мир вокруг нас.</b>	2	35 мин	10 мин	25 мин
3.	<b>В мире сказок.</b>	1	35 мин	10 мин	25 мин
4.	<b>Путешествуем по свету.</b>	1	35 мин	10 мин	25 мин

### **Тема 1. Хочешь стать волшебником? (2занятия)**

#### **Теория.**

Обобщение знаний о диких животных.

Загадка:

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной;

Иголок очень много,

А ниток – ни одной.

Проблемный вопрос: Зачем ежику иголки?

А помимо грибов, яблок и других лакомств, ежик переносит на своих иголках сухие листики, которыми он выстилает свою норку. Для зимней спячки.

Обсуждение: Как еж выглядит? Где он живет, чем питается? Делает ли на зиму запасы?

А чтобы еж смог себя защитить от врагов, у него должно быть достаточно иголок. Поэтапный педагогический рисунок. Приемы выполнения работы, традиционные и нетрадиционные техники. Игры, наблюдения, рассматривание и анализ иллюстративного и информационного материала.

#### **Практика.**

Творческая работа "Ежик и яблоки".

Творческая работа "Колокольчик".

### **Тема2.Мир вокруг нас. (2занятия)**

#### **Теория.**

Знакомство детей с интересной историей.

В одном чудесном саду жила-была гусеница. Каждое утро она просыпалась и смотрела на себя в капельку росы, как в зеркало. Какое отражение она видела в капельке? Конечно, некрасивое. Гусеница очень огорчалась своей некрасивости, усаживалась на край листочка и горько плакала.

Но однажды мимо пробежал паучок. Жалко стало паучку соседку. И решил он ей помочь. Сплел из серебряных нитей покрывало, чтобы скрыть её от посторонних глаз. Завернулась в него гусеница и заснула.

Прознала волшебница - Весна об этом, прикоснулась она волшебной палочкой к кокону, и гусеница проснулась ото сна.

"Ах, какая красива бабочка, какие прекрасные у неё крылышки!" - наперебой щебетали птицы.

Оглянулась гусеница, но вокруг не было никого, кроме нее. Это она превратилась в прекрасную бабочку.

Проблемный вопрос: Почему бабочки столько красивы? Красоту бабочкам придают их нарядные крылья. У каждой бабочки на крыльях свой неповторимый узор. Из каких элементов состоит узор каждой бабочки? (Кольца, круги, ромбы, точки, прямые и волнистые линии). Какие краски использованы в росписи: тусклые или яркие? Дидактическая игра на симметрию "Найди вторую половину бабочки".

Поэтапный педагогический рисунок. Знакомство с нетрадиционной техникой "Монотипия".

### **Практика.**

Творческая работа "Танец бабочек".

Творческая работа "Кто не спит ночью в лесу?"

### **Тема3.В мире сказок. (1занятие)**

**Теория.** Знакомство дошкольников с творчеством Ю. А. Васнецова.

Лучшим художником - сказочником люди называют Юрия Алексеевича Васнецова. Давайте рассмотрим иллюстрации, выполненные художником. Обратите внимание на то, как своих героев изображает художник.

Обсуждение: Как вы думаете, любит художник своих героев? А почему вы так думаете? Да, Юрий Алексеевич с любовью рисует и кота, и сороку-белобоку, и мышей, и коня. Все звери у художника получаются очень добрыми, удивительными и сказочными. Рассмотрение иллюстративного материала. Как вы думаете, эти коты пришли из сказок или они бывают на самом деле? Ну да, вообще-то, почти любой кот – сказочный зверь, правда? Он ведь умеет спать одним глазом, всевидит в темноте, а некоторые Ученые Коты, как вы знаете, поют песенки и рассказывают истории.

Поэтапный педагогический рисунок. Приемы: "примакивание", "тычок".

### **Практика.**

Творческая работа "Ученый кот".

Творческая работа "Зимняя сказка" (резервное занятие).

### **Тема4.Путешествуем по свету. (1занятие)**

#### **Теория.**

Занятие - путешествие в гости к морским обитателям.

Экспериментальная деятельность.

Поэтапный педагогический рисунок

Практика.

Творческая работа "Дельфины и солнце".

Творческая работа "Корабль пустыни" (резервное занятие).

## **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах дошкольников, которые они должны приобрести в процессе реализации программы курса "Акварелька":

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с ребятами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других ребят с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей дошкольников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Метапредметными результатами** также являются сформированные *регулятивные УУД* обучающихся, которые смогут:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;



- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

*Познавательные УУД:*

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

*Коммуникативные УУД:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Обучающийся получит возможность:*

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих одноклассников.

## **Методические материалы**

**Методы обучения:** метод диалогичности, рассказ, беседа, демонстрация, наблюдение, упражнения, эксперимент, дидактическая игра.

**Методы воспитания :** мотивация, пояснение, совет, напоминание, поощрение, словесная оценка, похвала.

**Формы организации учебного занятия :** индивидуальное общение, диалог, наблюдение, рассматривание бытовых предметов и объектов природы, арт-объектов, изобразительные упражнения, эксперимент с материалами, творческая деятельность, игра, выставка.

**Педагогические технологии:** технология личностно-ориентированного обучения, информационно - коммуникационная технология, технология проблемно - поискового обучения, арт - терапия.

**Структура занятия и его этапов:**

- Организационный этап.
- Мотивация.
- Самоопределение к деятельности.
- Определение темы и цели занятия.
- Вступительная беседа, слово, диалог, создание проблемной ситуации.
- Поэтапный педагогический рисунок. Приемы выполнения работы, традиционные и нетрадиционные техники. Игры, наблюдения, рассматривание и анализ иллюстративного и информационного материала. Синтез и установка смысловых связей.
- Физминутка по теме занятия.
- Арт - терапия.
- Творческая работа дошкольников.
- Рефлексия.
- Организация мини-выставки творческих работ.
- Уборка рабочего места.

### **Перечень компонентов учебно-методического комплекса**

13. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983 - 190с.
14. Архипенко Ф.А. Игра в учебной деятельности младшего школьника/ Начальная школа, 1992, № 4 - с.4-6
15. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе / Начальная школа, 1998г., № 4 - с.11-19
16. Бурс Р.С. Готовим детей к школе – М: Просвещение, 1997
17. Васильева – Гангнус Л.П. Азбука вежливости – М.:Педагогика, 1989 - 89с.
18. Волина В. Праздник числа. Занимательная математика – М.: Просвещение, 1996 - 208с.
19. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л и др. Я готовлюсь к школе (популярное пособие для родителей и педагогов) - Ярославль: Академия развития, 2000 – 33с.
20. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать (популярное пособие для родителей и педагогов) - Ярославль: Академия развития, 2000 – 187с.
21. Гин С.И., Прокопенко И.Е. Первые дни в школе. (Пособие для учителей первых классов) – М.: Вита-пресс, 2000 – 79с.
22. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа /Сборник программ 2100 – М.: Баласс, 2004
23. Дубровина И.В. и др. Психология. Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия», 1999 – 464с.
24. Дубровина Н.В., Акимова и др. Рабочая книга школьного психолога – М.: Просвещение, 1991 - 303с.

**Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «ЛОГОРИТМИКА»**

**Пояснительная записка**

Направленность программы – социально-педагогическая

Актуальность программы - данная программа необходима и соответствует потребностям времени.

Дети и родители должны быть подготовлены к новым требованиям ФГОС.

Адресат программы - смешанный контингент детей 5,5-6,5 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы - 6 месяцев (01.10.2018г.- 31.03.2019г.)

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы одной возрастной категории.

Состав группы постоянный.

Режим занятий–1разв месяц.

Продолжительность занятия - 35 минут.

Общее количество занятий за срок реализации программы – 6занятий за период обучения.

Цель дополнительной образовательной программы:

создание условий для формирования готовности к обучению будущих первоклассников в классах уровня начального общего образования, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Основные задачи программы:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом;
- формирование навыка релаксации;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.

### Содержание учебного курса

**Содержание рабочей программы** предусматривает комплекс занятий, включающих следующие темы.

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«В гостях у Лесовичка»	35 мин	10 мин	25 мин
2.	«Спор овощей и фруктов»	35 мин	10 мин	25 мин

3.	«Рассказ лягушки путешественницы»	–	35 мин	10 мин	25 мин
4.	«Снеговик принес письмо»		35 мин	10 мин	25 мин
5.	«Как Незнайка ходил в магазин»		35 мин	10 мин	25 мин
6.	«Вот такие мы большие!»		35 мин	10 мин	25 мин

### **Тема 1. «В гостях у Лесовичка» (1 занятие)**

**Теория.** Знакомство ребенка с лесом, лесными ягодами и грибами.

#### **Практика.**

- Песня-игра «Листочки»
- Двигательные упражнения «Прогулка в лес»
- Пальчиковая гимнастика «Деревце»
- Игра «Деревья»
- Упражнение для передачи ритмического рисунка
- Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда)
- Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»
- Дыхательное упражнение «Ветерок»
- Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ)
- Упражнение на развитие координации «По ягоды»
- Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье»
- Пальчиковая игра «Грибочки»
- Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги»
- Песня «Загадка»
- Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»

### **Тема 2. «Спор овощей и фруктов» (1 занятие)**

**Теория.** Знакомство ребенка с овощами и фруктами.

#### **Практика.**

- Пение «Гимн ноябрю»
- Упражнение на развитие общей моторики «На огороде»
- Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...»
- Коммуникативная игра «Пирожки»
- Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»
- Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»
- Массаж «Капуста»
- Пение «Груша»
- Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло»
- Пальчиковая гимнастика «Апельсин»
- Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник»
- Хороводная игра «Яблоня»
- Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»

### **Тема 3. «Рассказ лягушки – путешественницы» (1 занятие)**

**Теория.** Знакомство ребенка с дикими животными и перелетными птицами.

#### **Практика.**

- Логопедическая распевка «Звери»
- Песня «Ежик»
- Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя»
- Чистоговорка с массажем «Кенгуру»
- Пальчиковая сказка «Рукавичка»

- Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк»
- Арт. гимнастика «Обезьяны»
- Упражнение на развитие общей моторики «Журавль»
- Песня «Лягушки и журавлики»
- Артикуляционная гимнастика по плану логопеда.
- Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать»
- Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
- Пальчиковая гимнастика «Птичка»

#### **Тема4.«Снеговик принес письмо» (1 занятие)**

**Теория.** Знакомство ребенка с зимними развлечениями, зимующими птицами.

#### **Практика.**

- Фонопедическое упражнение «Метель»
- Песня «Елка»
- Речевая игра с движением «Снеговик»
- Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки»
- Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»
- Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка»
- Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки»
- Игра «Зимняя пляска»
- Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка»
- Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
- Упражнение на дыхание «Ворона»
- Фонопедическое упражнение «На коньках»
- Речевая игра «Ты, мороз»
- Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки»
- Артикуляционная гимнастика «Катание на санках»
- Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»
- Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»

#### **Тема5.«Как Незнайка ходил в магазин» (1 занятие)**

**Теория.** Знакомство ребенка с продуктами питания.

#### **Практика.**

- Логопедическая распевка «Каша»
- Артикуляционная гимнастика «Пирожки»
- Пальчиковая гимнастика «Чебурек»
- Упражнение на дыхание «Каша кипит»
- Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай»
- Коммуникативная игра «Пирожки»

#### **Тема6.«Вот такие мы большие!» (1 занятие)**

**Теория.** Итоговое занятие.

#### **Практика.**

- Песня «Музыка, здравствуй»
- Пальчиковая гимнастика «Наша группа»
- Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду»
- Речевая игра «Эхо»
- Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками»
- Коммуникативный танец – игра «Веселые дети»

**Уровни освоения программы**

**Низкий**

Не умеет технически точно, легко и выразительно выполнить основные и имитационные движения. Поверхностный интерес к танцу, ритмике. Не предпринимает попытки выразить музыкальные образы в движении. Плохо развито слуховое внимание и фонематический слух. Не согласовывает движение с музыкой и речью. Неуместность мимических и вокально-речевых реакций. Не чувствует смену настроения музыки, ошибается в определении динамики, темпе. Не развито диафрагмальное и речевое дыхание. Невнятная речь.

### **Средний**

Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов. Интерес к исполнению плясок, игр и упражнений неустойчивый. Сдержанность или отсутствие мимических и вокально-речевых реакций. Недостаточно хорошо чувствует смену настроения музыки, порой ошибается в определении динамики, темпе и ритме. Недостаточно хорошо развито слуховое внимание и фонематический слух. Согласовывает движение с музыкой и речью с помощью взрослого. Слабо развито диафрагмальное и речевое дыхание, дикция.

### **Высокий**

Прочно и технично владеет музыкально-ритмическими навыками. Проявляет творческое отношение к исполнению плясок, игр и упражнений. Чувствует смену настроения музыки, динамику, темп и ритм. Хорошо развито слуховое внимание и фонематический слух. Уместность мимических и вокально-речевых реакций. Способен согласовывать движение с музыкой и речью. Хорошо развито диафрагмальное и речевое дыхание, дикция.

В заключении, следует отметить, что логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики.

С помощью логоритмики можно в доступной и интересной для дошкольников форме развить у детей общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность и т.д. В ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые (фонопедические) упражнения.

Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

## **Планируемые результаты**

Изучение курса речевого развития направлено на достижение следующих **личностных** результатов:

- развитие умения внимательно слушать, активизировать внимание и правильно выполнять команды;
- развитие смысловой догадки, тренировка зрительно-моторной координации, проявление своих творческих способностей, развитие силы и умения удерживать равновесие, продумывание действия заранее и составление плана;
- развитие физической силы, развитие процессов мышления и запоминания, умение вести счет и отождествлять количество букв;
- развитие координации глаз и ног, способствование развитию пространственной ориентации;
- тренировка зрительно-моторной координации, умения рассчитывать на свою силу, развитие порядкового счета цифр, опознавание цифр и их добавление;
- тренировка памяти, умение слушать, запоминать и выполнять указания;
- развитие внимания, ловкости, навыков пространственного ориентирования;
- развитие умения слушать и замечать малейшие изменения в звуках.

**метапредметных умений:**

- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха;

**предметных результатов:**

- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным;
- владеть понятиями, отражающими существенные связи;
- осознанно строить речевое высказывание.

Дидактическая модель обучения: игры с использованием раздаточного материала на печатной основе, личностно-ориентированная педагогическая ситуация.

### **Методические материалы**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Методы воспитания :** убеждение, мотивация, поощрение.

**Формы организации учебного занятия :** беседа, выставка, игра, конкурс, наблюдение.

**Педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности.

### **Структура занятия и его этапов:**

- разминка,
- упражнения по теме,
- подвижная игра,
- рефлексия.

#### **Перечень компонентов учебно-методического комплекса**

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005г.

2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: «Детство – пресс», 1999г

3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб: «Музыкальная палитра», 2004г.

4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: «ВЛАДОС», 2003г.

5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.

6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010г.

7. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006г.

8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном и Д, 2002г.

9. Картушина М, Ю. Зеленый огонек здоровья. СПб, 2004

10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2005г.

11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 –7 лет. –М.: «ТЦ Сфера», 2008г.
12. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: «ТЦ Сфера», 2003г.
13. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционной расстройств. – СПб.: «Литера», 2007г.
14. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книги песен ч.1-4 – М.: «Мнемозина», 2007г.
15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г.
16. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/ под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, М.: «Просвещение», 2008г.
17. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/ авт.-сост. О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2010г.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005г.
19. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 1. – М.: Гном и Д, 2001г.
20. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 2. – М.: Гном и Д, 2001г.
21. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 3. – М.: Гном и Д, 2001г.
22. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 4. – М.: Гном и Д, 2001г.

## **Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «МАСТЕРСКАЯ ЗНАНИЙ»**

### **Пояснительная записка**

Направленность программы – социально-педагогическая

Актуальность программы – данная программа необходима и соответствует потребностям времени. Дети и родители должны быть подготовлены к новым требованиям ФГОС.

Адресат программы - смешанный контингент детей 6 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы - 6 месяцев (01.10.2018г.- 31.03.2019г.)

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы одной возрастной категории.

Состав группы постоянный.

Режим занятий–1раз вмесяц.

Продолжительность занятия - 35 минут.

Общее количество занятий за срок реализации программы – бзанятий за период обучения.

#### *Цели и задачи:*

- обеспечить более высокую, чем обычно, интеллектуальную готовность к обучению;
- способствовать разностороннему развитию интеллекта дошкольников;
- создавать благоприятные условия для развития у детей познавательных интересов;
- формировать гибкость, глубину, критичность, обоснованность творческого мышления;
- воспитывать у детей культуру мышления, которая предполагает развитие основных мыслительных способностей: совершать точный анализ содержания задач; выполнять разнообразное комбинирование поисковых действий; осуществлять планирование своих шагов по реализации способа решения;
- развивать слуховое внимание;
- развитие общей и мелкой моторики, пространственных организаций движений;



## Содержание учебного курса

Содержание рабочей программы предусматривает комплекс занятий, включающих следующие разделы.

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Знакомство»	1 занятие	10 мин	25 мин
2.	«Скоро в школу мы пойдем!»	1 занятие	10 мин	25 мин
3.	«Веселый счет»	1 занятие	10 мин	25 мин
4.	«Один - много»	1 занятие	10 мин	25 мин
5.	«Танграм»	1 занятие	10 мин	25 мин
6.	«Умный первоклассник»	1 занятие	10 мин	25 мин

### Тема № 1 «Знакомство»

**Теория:** вводное занятие, знакомство в игровых формах.

**Практика:**

- Игра «Давайте познакомимся!»
- Игра на мышление «Поезд»
- Игра на внимание «Внимание, флажок»
- Игра на логическое мышление «Загадки и вопросы»
- Игра на развитие моторики «Снежный ком»
- Игра на внимание «Пол-нос-потолок»
- Рефлексия

### Тема № 2 «Скоро в школу мы пойдем!»

**Теория:** знакомство со школьными принадлежностями.

**Практика:**

- Игра на мышление и логику «Что положим в портфель»
- Игра на внимание «Разложи, как было»
- Физкультминутка
- Игра на логику «Собери портфель»
- Дидактическая игра «Для чего нужен предмет»
- Пальчиковая игра-разминка «Карандаш в руке катаю...»
- Игра «Составь слово «школа» из букв»

### Тема № 3 «Веселый счет»

**Теория:** повторение счета в пределах 10.

**Практика:**

- Игра на мышление «Скажи последнее словечко»
- Загадки
- Игра на мышление «Как это можно использовать»
- «Веселый счет»

- Физминутка
- «Десять треугольников»
- Графический диктант «Зайчик»

#### **Тема № 4 «Один - много»**

**Теория:** закрепление понятий единственного и множественного числа предметов.

#### **Практика:**

- Сюрпризный момент «мешочек»
- Дидактическое упражнение «Сколько кубиков»
- Игра «Кулак – ребро – ладонь»
- Игра «Кто внимательный»
- Игра «Разноцветные варежки»

#### **Тема № 5 «Танграм»**

**Теория:** закрепление представлений о пространственно-временных представлений.

#### **Практика:**

- Ответы на вопросы
- Графический диктант «Украденная цифра»
- «Больше, меньше, равно»
- Физминутка
- Игра «Танграм»
- «Неделя. Месяц»

#### **Тема № 6 «Умный первоклассник»**

**Теория:** повторение и закрепление изученного материала.

#### **Практика:**

- Игра «Самый умный первоклассник»
- Задание на мышление «Вставь пропущенные цифры»
- Игра «Волшебный мешочек»
- Физминутка
- Игра «Закончи предложение»
- «Кто лишний»
- «Исправь ошибку»
- Итог

#### **Планируемые результаты**

*Дети 6-7 лет способны:*

- Называть цифры от 1 до 10 и большую часть букв алфавита;
- Осмысленно пользоваться ножницами, клеем, карандашами и т. д.;
- Отвечать на вопросы "Сколько будет?", "Если прибавить некоторое число предметов к четырем предметам?";
- Составлять разрезные картинки из 10 и более элементов;
- Указывать, чем знакомые предметы отличаются друг от друга и чем они похожи;
- Уметь соотносить часовое время с распорядком дня;
- Использовать понятие времени (прошлое, будущее), когда говорит о событиях.

*Личностные результаты:*

- развитие внимания, математических навыков у детей;
- развитие умения внимательно слушать, активизировать внимание и правильно выполнять команды;

- развитие смысловой догадки, тренировка зрительно-моторной координации, проявление своих творческих способностей, развитие силы и умения удерживать равновесие, продумывание действия заранее и составление плана;
- развитие физической силы, развитие процессов мышления и запоминания, умение вести счет и отождествлять количество букв;
- развитие координации глаз и ног, способствование развитию пространственной ориентации;
- тренировка зрительно-моторной координации, умения рассчитывать на свою силу, развитие порядкового счета цифр, опознавание цифр и их добавление;
- тренировка памяти, умение слушать, запоминать и выполнять указания;
- развитие внимания, ловкости, навыков пространственного ориентирования;
- развитие умения слушать и замечать малейшие изменения в звуках.

*Метапредметные умения:*

- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха;

*Предметные результаты:*

- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным;
- владеть понятиями, отражающими существенные связи;
- осознанно строить речевое высказывание.

## **Методические материалы**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Методы воспитания:** убеждение, мотивация, поощрение.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, конкурс, наблюдение.

**Педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности.

**Структура занятия и его этапы:**

- разминка
- упражнения по теме
- подвижная игра
- рефлексия.

**Формы аттестации:** выставка работ, практические задания.

### **Перечень компонентов учебно-методического комплекса**

1. "Проверяем знания". Тетрадь для детей 6-7 лет.
2. "Рабочая тетрадь дошкольника". Логические задачи.
3. Тесты на готовность к школе ребенка 6-7 лет.
4. Васильева О. Е. "Решаем примеры".
5. Колесникова Е. В. "Тесты для родителей 6 лет".
6. Е. Бортникова "Проверим подготовку к школе" 6-7 лет.
7. Серия "папка дошкольника". Знакомство со временем.

8. Е. В. Колесникова "Диагностика математических способностей детей 6-7 лет".
9. Е. Бортникова "Тетрадь. Учимся сравнивать" 5-6 лет.
10. Упражнения для развития творческого мышления.
11. Тесты для детей.
12. Е. Бортникова "Тетрадь. Развиваем внимание и логическое мышление" 5-6 лет.
13. "Умные книжки". Тесты 5-6 лет.
14. Интернет-ресурсы:  
[www.defektolog.ru](http://www.defektolog.ru)  
[www.raduga.rkc-74.ru](http://www.raduga.rkc-74.ru)  
[www.defectus.ru](http://www.defectus.ru)

## **Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности Танцкласс «КНОПКИ»**

### **Пояснительная записка**

Направление программы - художественно-эстетическое, общекультурное.

Актуальность программы - данная программа необходима и соответствует потребностям времени. Дети и родители должны быть подготовлены к новым требованиям ФГОС.

Адресат программы - смешанный контингент детей 6 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы - 6 месяцев

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы одной возрастной категории.

Состав группы - постоянный.

Режим занятий - 1 раз в месяц

Продолжительность занятия - 35 минут.

Общее количество занятий за срок реализации программы - 6 занятий за период обучения.

Цель программы: создание условий для общекультурного и художественно-эстетического развития дошкольников путем приобщения их к искусству танца.

Задачи программы:

1. Знакомство с основами танца.
2. Развитие коммуникативных качеств.
3. Формирование художественно-эстетического и музыкального вкуса.

### **Содержание программы**

Содержание программы состоит из раздела «Приобщение детей к танцевальному искусству», в котором выделено 6 тем, выстроенных в логической, в смысле удобства изучения и восприятия, последовательности.

Раздел «Приобщение детей к танцевальному искусству»

1 тема - «Основы танца».

2 тема - «Азбука танцевального движения».

3 тема - «Музыкальные игры».

4 тема - «Законы сцены».

5 тема - «Рисунки танца».

6 тема - «Танцевальные этюды и композиции».

На занятиях по танцу, как правило, осуществляется процесс изучения не одной, а двух и более тем. При изучении тем используются различные формы организации и виды деятельности.

Каждое занятие несет большой воспитательный эффект, решая задачи личностного развития дошкольника.

Раздел «Приобщение детей к танцевальному искусству»

№	Тема	Краткое описание материала при изучении темы	Формы организации	Виды деятельности
1	«Основы танца»	Изучение позиций ног и рук, положений головы, корпуса, рук и ног в танце, разминочные упражнения. Виды танца: особенности и различия.	Объяснение, показ, беседа, работа под руководством учителя, диалог.	Повторение за учителем, отработка изученного материала перед зеркалом, показ, самостоятельная отработка, взаимопроверка.
2	«Азбука танцевального движения»	Разучивание различных танцевальных движений под музыку, работа над координацией рук, ног и головы, выразительностью исполнения, образом, артистизмом. Умение исполнять движения в ансамбле, группе, паре, по одному.	Объяснение, показ, работа под руководством учителя.	Повторение за учителем, отработка изученного материала перед зеркалом, показ, самостоятельная отработка, взаимопроверка, коллективная деятельность.
3	«Музыкально-ритмические упражнения и игры»	Слушание музыки разного характера и темпа. Разучивание музыкально-ритмических упражнений и игр.	Объяснение, показ, работа под руководством учителя.	Коллективная деятельность.
4	«Законы сцены»	Знакомство, изучение и закрепление на практике законов сцены.	Объяснение, показ, диалог в режиме «вопрос», «ответ», репетиция.	Коллективная деятельность.
5	«Рисунки танца»	Знакомство с	Объяснение,	Отработка

		разнообразием рисунков танца. Построение рисунков танца исполнителями. Усвоение правил красивого рисунка танца на сцене.	показ, работа под руководством учителя, демонстрация.	изученного материала перед зеркалом, показ, самостоятельная отработка, взаимопроверка.
6	«Танцевальные этюды и композиции»	Постановка и разучивание различных этюдов и композиций из выученных ранее движений и рисунков танца.	Объяснение, показ, работа под руководством учителя, демонстрация, самостоятельная импровизация.	Отработка изученного материала перед зеркалом, показ, взаимопроверка.

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	«Основы танца»	15 мин.	20 мин.	35 мин.
2	«Азбука танцевального движения»	10 мин.	25 мин.	35 мин.
3	«Музыкально-ритмические упражнения и игры»	10 мин.	25 мин.	35 мин.
4	«Законы сцены»	10 мин.	25 мин.	35 мин.
5	«Рисунки танца»	10 мин.	25 мин.	35 мин.
6	«Танцевальные этюды и композиции»	10 мин.	25 мин.	35 мин.

### Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знакомство с основами танца;
- приобретение первоначальных навыков исполнения танцевального движения под музыку;
- овладение знаниями о законах сцены;
- знание необходимых правил техники безопасности на всех этапах занятия по танцу.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование установки на безопасный стиль поведения и бережное отношение к

имуществу в танцевальном классе.

### **Перечень компонентов учебно-методического комплекса**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии: практическое пособие /Т. Барышникова. – М.: Рольф, 2001. – 272 с.
2. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: практическое пособие / Г. А. Колодницкий. – М.: Гном – Пресс, 2001. – 64 с.
3. Холл, Д. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят: практическое пособие / Джим Холл. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 184с.

### **Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

#### **Пояснительная записка**

Направленность программы – социально-педагогическая

Актуальность программы - в современных условиях возросла значимость изучения иностранного языка. Сейчас изучение иностранного языка в школе начинается уже со второго класса. Столь раннее начало обучения пугает родителей и даже учителей. Новые учебники предъявляют высокие требования к 7-8летним малышам.

Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Занятия по программе «Английский для малышей» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму.

Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность.

Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Адресат программы - смешанный контингент детей 5-6 лет, в том числе для детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы - 6 месяцев (01.10.2018г.- 31.03.2019г.)-6 занятий.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - группы одной возрастной категории.

Состав группы постоянный.

Режим занятий - 1 раз в месяц.

Продолжительность занятия - 35 минут.

Общее количество занятий за срок реализации программы – 6 занятий за период обучения.

Цель дополнительной образовательной программы: развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

Основные задачи программы:

- формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления.
- воспитание интереса и уважения к культуре других народов.

## Содержание учебного курса

Содержание рабочей программы предусматривает комплекс занятий, включающих следующие разделы.

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Приветствие. Знакомство	2 занятия	35 минут	35 минут
2.	Животные	2 занятия	35 минут	35 минут
3.	Радуга-дуга	2 занятия	35 минут	35 минут

### **Раздел 1 "Приветствие. Знакомство" (2 занятия)**

**Теория.** Знакомство с приветственными словами: Hello, hi, good morning, good bye. Тренировка новых фраз. Ребята здороваются друг с другом. Введение речевых образцов My name is.../ I am. Введение вопросов «What is your name? Who are you?»

#### **Практика.**

Игра «Придумай имя» (Дети представляются, придумав себе разные имена «Good morning. My name is Tom»)

Игра «Волшебный микрофон» («teddy bear» раздаёт детям игрушечные микрофоны и общается с каждым ребёнком:

- Hello.
- Hi
- What is your name? / Who are you?
- My name is Маша. / I am Маша
- Bye, Teddy Bear.

### **Раздел 2 «Животные» (2 занятия)**

**Теория.** Знакомство с новой лексикой (использование компьютерной презентации с изображением животных и озвучиванием их названий). Введение речевого образца I can.../It can...It is...

#### **Практика.**

Игра «Поздоровайся с животными».

Игра «Найди зверя» (перед детьми разложены мягкие игрушки-животные. Учитель предлагает ребёнку найти то или иное животное «Лена, find a dog, please». Если ребёнок затрудняется учитель просит помочь детей.)

Игра «Угадай животных по звукам» (Ребята воспроизводят звуки животных (Мяу!). Ведущий должен отгадать название животного по этому звуку: It is a cat.)



### **Раздел 3 «: Радуга-дуга" (2 занятия)**

**Теория.** Знакомство с цветами с помощью озвученной компьютерной презентации, учитель комментирует «It is red», дети повторяют за преподавателем. Введение речевой конструкции What color is it?

**Практика.** Игра «Раскрась» (Учитель раздаёт ребятам листочки с изображением животных. Дети должны раскрасить их так как скажет учитель. Например, «A pig is pink» дети раскрашивают поросёнка в розовый цвет.)

Игра «Угадай цвет» (Дети срывают с нарисованного дерева листочки, с обратной стороны листочки раскрашены в те или иные цвета. Ребята поворачивают листочек и называют цвет листочка «It is blue» и т.д.).

С помощью разноцветных кубиков дети тренируют лексику.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностных результаты:**

- формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развитие самостоятельности, целеустремленности, понимания чувств других людей, соблюдение норм речевого и неречевого этикета, что проявляется соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения, через обширный ролевой репертуар, включенный в УМК,
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, что достигается через отбор содержания обучения я английскому языку и задания, направленные на овладение этим содержанием;

#### **метапредметных результатов:**

- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи (например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке);
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов (в процессе грамматического моделирования);
- использовать различные средства поиска информации в соответствии с решаемой коммуникативной/ познавательной задачей;

#### **предметных результатов:**

- анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам информацию на уровне звука, буквы, слова, предложения;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения;
- знать особенности интонации основных типов предложений;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов,

содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог.

### **Методические материалы**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Методы воспитания:** убеждение, мотивация, поощрение.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, конкурс, наблюдение.

**Педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности.

**Структура занятия и его этапов:**

- фонетическая зарядка
- введение лексики
- отработка лексики, речевых структур
- физ. минутка
- рефлексия.

**Формы аттестации:** выставка работ, практические задания.

### **Список литературы**

1. <http://esl-kids.com/flashcards/food.html>
2. [http://englishhobby.ru/english\\_for\\_kids\\_murzinova/english\\_for\\_kids\\_all\\_lessons/](http://englishhobby.ru/english_for_kids_murzinova/english_for_kids_all_lessons/)
3. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru/>
4. <http://elementary-english.ru/>
5. <http://www.oncoloring.com/cartoon-characters-coloring-pages-book.html>

### **Календарный учебный график**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа будущего первоклассника» осуществляется в сроки, определённые договором между родителями (законными представителями) обучающихся и МБОУ «СОШ №110», а именно в течение 6 месяцев.

Занятия проходят по средам с 01.10.2017г. по 31.03.2018г. (24 учебных дня) с 17.15 до 19.15.

В рамках одного учебного дня проходит два занятия: одно из них – «Обучайка», другое – из модулей общеразвивающей направленности («Акварелька», «Оригами», «Мастерская знаний», «Логоритмика», танцкласс «Кнопки»). Таким образом, занятия по реализации каждого из модулей общеразвивающей направленности проводятся в течение месяца один раз в каждой группе обучающихся.

Продолжительность занятий - 35 минут. Между занятиями (10 минут) проводится организационная пауза, перед занятиями и (или) после них - консультации для родителей.

**Количество учебных недель- 24.**

**Количество учебных занятий –**

«Обучайка» - 4 раза в месяц (24 занятия);  
 «Акварелька», «Оригами», «Мастерская знаний», «Логоритмика», танцкласс «Кнопки» - один-два раза в месяц (6/12 занятий) в зависимости от группы и расписания занятий в ней.

**Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа будущего первоклассника»**

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа будущего первоклассника» соответствуют требованиям санитарно-эпидемиологическим правил и нормативов.

<b>Модуль программы</b>	<b>Номер кабинета, предмет</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования</b>
«Оригами»	Кабинет ИЗО и МХК №121	<p><b>Опись имущества кабинета:</b>                      Карниз (3 шт.), штора гобелен. 1,6*2 м (6 шт.), картина (1 шт.), стол письменный угловой «Компакт» (1 шт.), стол 2х тумбовый для учителя (1 шт.), информационный стенд (2 шт.), стол ученика двухместный регулируемый (15 шт.), стул ученика регулируемый (30 шт.), корзина для бумаг (1 шт.), шкаф книжный (6 шт.), тумба д/сист. блока (1 шт.), стул полумягкий для учителя (1 шт.), огнетушитель ОУ-3 (1 шт.).</p> <p><b>Оборудование кабинета:</b>                      Мольберт (1 шт.), игрушки (10 шт.).</p> <p><b>Техническое обеспечение кабинета:</b>                      1. АРМ учителя (1 шт.), в том числе: ноутбук Acer, проектор NEC NP200 с универсальным потолочным креплением, экран подпружиненный, кабель соединительный 15 м                      2. музыкальный центр LG (1 шт.).</p>
«Английский для малышей»	Кабинет английского языка №123	<p><b>Опись имущества кабинета:</b>                      Карниз (2шт.), стул полумягкий для учителя (1 шт.), штора (2 шт.), доска 3-х элементная металлическая ( 1 шт.), экран 1,8*1,8 м(1 шт.), информационный стенд (2 шт.), шкаф пристенный (3шт.), стол ученика двухместный регулируемый (9 шт.), стул ученика регулируемый (18 шт.), корзина для бумаг (1 шт.),огнетушитель ОУ-3 (1 шт.).</p> <p><b>Техническое обеспечение кабинета:</b>                      Ноутбук LENOVO (1 шт.),проектор EPSON(1 шт.),МФУ XEROX(1 шт.),Колонки CREATIVE( 2 шт.),интернет.</p>
"Акварелька"	Кабинет начальной школы № 220	<p><b>Опись имущества кабинета:</b>                      Карниз (3шт.), штора тюлевая (3 шт.), книжные полки (3 шт.), доска классная 3-х створчатая зеленая (1 шт.), доска одинарная зеленая (1 шт.), стол 2-х тумбовый (1 шт.), стол ученика двухместный (15 шт.), стул п/м (1 шт.), стул ученика (30 шт.), шкафы (7 шт.)</p> <p><b>Оборудование кабинета:</b>                      Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы "Окружающий мир". Растения и животные. Дорожные знаки. Методическое пособие + 30</p>

		<p>предметов. (1 шт.)  Русский язык. 2 класс. Таблицы. ( 1 шт.)  Опорные таблицы по русскому языку для начальной школы. (1 шт.)  Окружающий мир. 1 класс. Таблицы. (1 шт.)  Окружающий мир. 2 класс. Таблицы. (1 шт.)  Окружающий мир. 4 класс. Таблицы. (1 шт.)  <b>Техническое обеспечение кабинета:</b>  Ноутбук Lenovo (1 шт.)  Колонки (2 шт) GREATIVE A80  Манипулятор мышь (1 шт.)  Мультимедийный проектор EPSON EB -X12 (1 шт.)  Универсальное потолочное крепление (1 шт.)  Соединительный кабель (1 шт.)  Экран настенный (1шт.)  Принтер HP LaserJet P1102w (1 шт.)</p>
«Мастерская знаний»	Кабинет учителя-дефектолог №125	<p><b>Опись имущества кабинета:</b>  Карниз (2 шт.), тюль (2 шт.), доска классная деревянная (1 шт.), шкаф для пособий (3 шт.), стол для учителя (1 шт.), полка книжная (1 шт.), секция информационного стенда (4 шт.), стол ученический одноместный (5 шт.), стул ученический (5 шт.), шторы тюлевые (2 шт.), динамик (1 шт.), корзина для бумаг (1 шт.)  <b>Техническое обеспечение кабинета:</b>  Компьютер ПК (1 шт.), в том числе: системный блок, монитор, колонки, мышь, клавиатура. Принтер Ganon LBP-810.  <b>Учебно-методическое обеспечение кабинета:</b>  1. Комплект лабиринтов для развития моторики из 4 шт. (1 шт.)  2. Тактильно-развивающая панель тип 5 (1 шт.)  3. Тактильно-развивающая панель тип 6 (1 шт.)</p>
«Обучайка»	Кабинет начальной школы № 321	<p><b>Опись имущества кабинета:</b> карниз (3шт.)  стол для учителя (1шт.)  полка книжная (3 шт.)  секционный информационный стенд ( 5 шт.)  стол учительский (1 шт.)  стул ученический деревянный (7 шт.)  деревянный ящик для наглядности (1 шт.)  штора портьерная (6 шт.)  корзина для бумаг чёрная (1 шт.)  доска классная ДК-32/1л,5 (1 шт.)  шкафы (5 шт.)  огнетушитель (1 шт.)  стол ученический «Конторка» для занятий стоя (2 шт.)  комплект стол одноместный ученический и стул деревянный (2шт.)  комплект ученической мебели с пластиковыми стульями (17 шт.)  Магнитола Panasonic (1 шт.)  <b>Оборудование кабинета:</b>  Карта полушарий 1  Политическая карта мира 1  Карта Челябинской области 1</p>

		<p>Известняки 2  Глобус физический диаметр 25 см 1  Глобус политический диаметр 25 см 1  Гранит 1  Коллекция полезных ископаемых 2  Материал раздаточный к коллекции "Минералы и горные породы" 2  Гербарий 2  Набор муляжей овощей 2  Счёты напольные демонстрационные 1  Циферблат часовой (учебный) 1  Опорные таблицы по русскому языку для начальной школы (комплект)  Опорные таблицы по математике для начальной школы комплект  Портреты писателей и поэтов (комплект)  Таблица « Упражнения для глаз» 1</p> <p><b>Техническое обеспечение кабинета:</b>  ноутбук Lenovo, колонки Creative, мышь Logitech, принтер (ч/б лазерный) HP LaserJet, проектор EPSON EB – X 12, крепление потолочное, кабель, экран настенный 180- 180, Интернет</p>
«Обучайка»	Кабинет начальной школы № 402	<p><b>Опись имущества кабинета:</b>  Карниз (3 шт.), штора тюлевая (3шт.), штора портьерная (6 шт.), стол одностумбовый (1 шт.), секционный информационный стенд (1 шт.), стол ученика двухместный регулируемый (15 шт.), стул ученика регулируемый (30 шт.), стол для учителя (1 шт.), корзина для бумаг (1 шт.), огнетушитель ОУ-5 (1 шт.), шкаф пристенный книжный (4 шт.), доска 3-х элементная металлическая зеленая (5 поверхностей) (1шт.), экран настенный (1шт.).</p> <p><b>Оборудование кабинета:</b>  Коллекция промышленных образцов тканей и ниток (1), коллекция чугуна и сталь (2 части) (1), коллекция образцов бумаги и картона (1), коллекция полезных ископаемых (2 части) (1), коллекция алюминий (2), коллекция торф (1), гербарий для начальной школы (2).</p> <p><b>Техническое обеспечение кабинета:</b>  АРМ учителя (1 шт.), в том числе: ноутбук Acer, проектор EPSON, колонки Genius, манипулятор мышь Genius, пульт EPSON, соединительный кабель, потолочное крепление.</p>
«Обучайка»	Кабинет начальной Школы № 318	<p>Жалюзи-3 шт  Стол для учителя -1 шт.  Стол ученика двухместный регулируемый-15 шт.  Стул ученика регулируемый-15 шт.  Ведро для бумаг-1 шт.  Шкаф для документов пристенный-5 шт.  Доска 3-х элементная аудиторная ДА-54</p>

		<p>Стул для учителя офисный</p> <p>Универсальное потолочное крепление</p> <p>Экран настенный 1,8*1,8 м</p> <p>Кабель соединительный 15 м</p> <p>Огнетушитель углекислотный ОУ-5</p> <p>Стол ученический «Конторка» для занятий стоя-1 шт.</p> <p>Динамик</p> <p>АРМ учителя, в том числе:</p> <p>Ноутбук</p> <p>Проектор</p> <p>Принтер лазерный</p> <p>Колонки 2 шт.</p> <p>Интернет</p> <p>Центр музыкальный</p> <p>Таблицы по окружающему миру</p> <p>Портреты писателей и поэтов</p> <p>Времена года. Пейзаж в творчестве русских художников XIX века.</p> <p>Дидактический материал по обучению грамоте</p> <p>Набор «Грамматический разбор»</p> <p>Гербарий растений</p> <p>Таблицы по трудовому обучению</p> <p>Объёмные геометрические фигуры</p> <p>Математический веер – 20 шт.</p> <p>Щитки по русскому языку-20 шт.</p> <p>Справочное пособие. Русский язык.</p> <p>Школьный орфографический словарь русского языка</p> <p>Школьный словообразовательный словарь русского языка</p> <p>Школьный толковый словарь русского языка</p>
«Обучайка»	Кабинет начальной школы № 238	<p><b>Опись имущества кабинета:</b></p> <p>Карниз (3 шт.), штора тюлевая (3шт.), секционный информационный стенд (1 шт.), стол ученика двухместный регулируемый(10 шт.), стул ученика (20 шт.), стол для учителя (1 шт.), корзина для бумаг (1 шт.), шкаф книжный (5 шт.), доска 3-х элементная металлическая зеленая (5 поверхностей) (1шт.), экран настенный (1шт.).</p> <p><b>Оборудование кабинета:</b></p> <p>Коллекция "Минералы и горные породы".</p> <p>Коллекция "Металлы".</p> <p>Материал раздаточный к коллекции образцов бумаги и картона.</p> <p>Коллекция семян к гербарии для начальной школы.</p> <p>Материал раздаточный к коллекции строительных</p>

		<p>материалов.          Коллекция "Известняк".          Коллекция "Гранит и его составные части".          Коллекция семян и плодов.          Набор раздаточных образцов полезных ископаемых.          Коллекция древесных пород.          Коллекция шишек, плодов, семян деревьев и кустарников.          Гербарий дикорастущих растений.          Гербарий дл начальной школы 1-4 класс.  <b>Техническое обеспечение кабинета:</b>          АРМ учителя (1 шт.), в том числе: ноутбук Lenowo, проектор EPSON, потолочное крепление, колонки Creative, манипулятор мышшь Logitech, пульт EPSON, соединительный кабель, принтер (ч/б лазерный) HP LaserJet, экран настенный 180 - 180.</p>
«Логоритмика»	Кабинет учителя-логопеда №122	<p><b>Опись имущества кабинета:</b>          Карниз двойной (1 шт.), штора тюлевая (1 шт.), штора портьерная (серая) (2 шт.), стол для преподавателя (светлый) (1шт.), надстройка на стол (1 шт.), доска ученическая зеленая 1 элементная (1 шт.), тумбочка на колесах (1 шт.), стол ученический одноместный регулируемый (5 шт.), стул ученический регулируемый (6 шт.), стул п/м для учителя (1 шт.), кресло офисное (1 шт.), шкаф пристенный для пособий (1 шт.), шкаф книжный (темный) (2 шт.), корзина для бумаги (1 шт.)  <b>Техническое обеспечение кабинета:</b>          Специализированный программно-технический комплекс (1 шт.), в том числе: системный блок, монитор, колонки, мышшь, клавиатура. МФУ (1 шт.).  <b>Учебно-методическое обеспечение кабинета:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборное полотно (1 шт.)</li> <li>2. Касса букв классная (1 шт.)</li> <li>3. Касса слогов демонстрационная (1 шт.)</li> <li>4. Демонстрационный материал для формирования навыков языкового анализа (1 шт.)</li> <li>5. Демонстрационные карточки «Мир животных» (1 шт.)</li> <li>6. Демонстрационные карточки «Мир растений» (1 шт.)</li> <li>7. Демонстрационные карточки «Животные» (1 шт.)</li> <li>8. Демонстрационные карточки «Птицы домашние и декоративные» (1 шт.)</li> <li>9. Демонстрационные карточки «Домашние животные» (1 шт.)</li> <li>10. Демонстрационные карточки «Птицы» (1 шт.)</li> <li>11. Демонстрационные карточки «Овощи» (1 шт.)</li> <li>12. Демонстрационные карточки «Насекомые» (1 шт.)</li> <li>13. Демонстрационные карточки «Ягоды» (1 шт.)</li> <li>14. Демонстрационные карточки «Цветы» (1 шт.)</li> <li>15. Демонстрационные карточки «Фрукты» (1 шт.)</li> <li>16. Речевая игра «Мысль бежит, слово догоняет» (1</li> </ol>

		<p>шт.)</p> <p>17. Речевая игра «Собери пословицу» (1 шт.)</p> <p>18. Речевая игра «Я знаю слово» (1 шт.)</p> <p>19. Речевая игра «Мудрые советы, мудреная наука» (1 шт.)</p> <p>20. Речевая игра «Слово не воробей» (1 шт.)</p> <p>21. Речевая игра «Скажи по другому» (1 шт.)</p> <p>22. Речевая игра «Что не так» (1 шт.)</p> <p>23. Речевая игра «Соло на ладошках» (1 шт.)</p> <p>Русский язык. Учеб.для 2 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч. 1/ Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. Русский язык. Учеб.для 2 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч. 2/ Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. Русский язык. Учеб.для 3 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч. 1/ Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. Русский язык. Учеб.для 3 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч. 2/ Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. Русский язык. Учеб.для 4 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч. 2/ Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова.</p> <p>Логопедическая работа в коррекционных классах. Лалаева Р.И. Логопедия в школе: Практический опыт: под ред. В.С. Кукушина. Справочник логопеда. Русская азбука: учеб.для 1 кл. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, А.Ф. Шалько, В.Д. Берестов. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда: Ефименкова Л.Н. Грамотейка: Учебн. пособие: Земцова О.Н. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Нейман Л. В., Богомильский М.Р. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: практ. пособие: Алмазова Е. С., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей: практическое пособие; Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекция письменной речи у школьников; Бекшиева З. И. Логопедия в картинках: Мезенцева М. Пишем без ошибок: Все правила русского языка: Сычева Н. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития: Данилова Л. А. Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю! Иванова Е. А. Формирование и коррекция устной речи: Ожгихин М. Ю. Коррекция нарушений письма; Семихатская С. В. Коррекция оптической дисграфии: Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы: Мазанова Е.В. Учусь работать со словом: Мазанова Е.В. «Иллюстрированные книжки»: Белозерцева Е., Кузнецова О. 500 считалок, загадок, скороговорок для детей: Красильников Н. Н. Игра – конструктор. Развивающее лото: «Овощи, фрукты», «Профессии», «Животные», «Азбука растений», «Мой дом», «Одежда», «Транспорт» (в 2 частях), «Головные уборы». Баранова И., Самсонова О.</p>
Танцкласс «Кнопки»	Каб. ритмики №114	<p><b>Опись имущества кабинета:</b>  Карниз (3шт.), тюль (3 шт.), стол ученический двухместный нерегулируемый (1), стул полумягкий (1 шт.), банкетка (2 шт.), корзина для бумаг черная (1 шт.), зеркало 2м*5м, диван (1 шт.), пианино «Кама» (1 шт.),</p> <p><b>Техническое обеспечение кабинета:</b>  Магнитофон «LG» (1 шт.)</p>



